

## **Master Series 2022** **an der Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft, WSL** **Biodiversität & Pilze**

### **ZEITRAUM DER RESIDENCY: Frühjahr / Sommer 2022**

Die genauen Daten werden in Rücksprache mit der Projektleitung (artists-in-labs program/MTR) festgelegt.

**BEWERBUNGSFRIST:** **bis 16. Januar 2022**

### **DIE RESIDENCY - RAHMENBEDINGUNGEN**

#### **1. Projektleitung und -begleitung**

- Die artists-in-labs Residency *Master Series 2022 – Biodiversität & Pilze* ist eine Kooperation zwischen dem artists-in-labs program und dem MA Transdisziplinarität (MTR)

##### **1.1. Wissenschaftlicher Kooperationspartner**

- Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL; Gruppe Ökologische Genetik

#### **2. Die Residency - was wir anbieten:**

- Ein Arbeitsplatz in der Forschungsgruppe, Beiträge an Reise- und Materialkosten
- Immersive, mehrmonatige Zusammenarbeit mit Forschenden des wissenschaftlichen Kooperationspartners
- Zugang zu den Räumlichkeiten, Laborinfrastrukturen und technischen Geräten des Forschungsinstituts
- Ein Kurzdokumentarfilm zu der Residency
- Diverse Möglichkeiten zur Präsentation des Projekts in der Öffentlichkeit und innerhalb der ZHdK
- Regelmässige Mentorsstunden
- Ev. ECTS Punkte (abhängig von der Studienvertiefung und Art des Projekts)

#### **3. Die Residency - was wir (von Dir) erwarten:**

- Der/die Studierende wird mit der Forschungsgruppe / den Praxispartner:innen basierend auf der eingereichten Projektidee und für die Dauer der Residency eng zusammenarbeiten
- Der/die Studierende nutzt die Zeit der Residency, um sich vollumfänglich seinem/ihrer Projekt zu widmen
- Abschlussbericht mit einer Dokumentation (Fotografien, Skizzen, Notizen) und einem Prototyp bzw. Projektplan zur Weiterentwicklung des Projekts. Der schriftliche Bericht illustriert und reflektiert zudem die Prozesse und Resultate der Residency.

#### 4. Deine Bewerbung - Was wir benötigen:

Die schriftliche Bewerbung kann in deutscher oder englischer Sprache verfasst werden.

Die Bewerber:innen müssen ein vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular einreichen. Bewerbungen sollen sich auf die Forschung und weiteren Aktivitäten beziehen, die im Kurzbeschrieb des Forschungslabors (oder: wissenschaftlichen Kooperationspartner) aufgelistet (oder: beschrieben) sind.

Informationen dazu finden sich in den zum Download auf [www.artistsinlabs.ch/residency\\_programs](http://www.artistsinlabs.ch/residency_programs) bereitgestellten PDFs. Unvollständige Bewerbungen werden von der Jury nicht berücksichtigt.

Die Bewerbung soll folgende Dokumente beinhalten und als ein einzelnes PDF zugesandt werden (falls das PDF grösser ist als 8 MB ist, soll ein WeTransfer-Downloadlink in die Bewerbungsmail eingefügt werden).

- CV (mit Informationen zu Ausbildung und allfälligen Ausstellungen, Preisen, Publikationen, etc.)
- Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular (inkl. Projektbeschrieb - mit Informationen zur Motivation, dem Interesse in Bezug auf die Forschung und den geplanten Vorhaben während der Residency)
- Portfolio (Auswahl von Kunstwerken, mit Bild und Kurzbeschrieb. Filmdateien bitte als Link (vimeo, youtube etc.) zur Verfügung stellen.

#### 5. Bewerbungsverfahren - Dokumente, Frist, Kontakt und Vorgespräche

Die Bewerbungsunterlagen inkl. Portfolio bitte in einem einzelnen PDF-Dokument per e-mail (max. 8 MB) an [ail.program@zhdk.ch](mailto:ail.program@zhdk.ch).

- **BEWERBUNGSFRIST: bis 16. Januar 2022**
- Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung: [ail.program@zhdk.ch](mailto:ail.program@zhdk.ch)

Falls Deine Bewerbung in die engere Auswahl kommt, werden wir Dich zu einem Vorgespräch einladen.

## 6. Die Jury

- Eine Jury bestehend aus einer externen Expertin/einem externen Experten, einer Vertreterin/einem Vertreter des Forschungsinstitutes und der ZHdK-Projektleitung wird eine Gewinnerin/einen Gewinner für die Residency auswählen.
- Die Jury wird ihre Entscheidung nicht begründen. Bewerber:innen haben keine Möglichkeit, rechtlich gegen die Entscheidung der Jury oder das Bewerbungsverfahren vorzugehen.

## 7. Evaluationskriterien für die Jury

Die Jury interessiert sich für folgende Qualitäten in der Bewerbung:

- Innovative und originelle konzeptuelle Ideen, die sich mit den Forschungsthemen auseinandersetzen
- Das Interesse an der transdisziplinären Begegnung und dem Dialog mit Forschenden
- Die Relevanz der Projektidee in Bezug auf das Masterstudium und des zur Verfügung stehenden Forschungsgebiets
- Die Fähigkeit, kreative Ideen, Prozesse und Methoden kommunizieren zu können
- Einen realistischen Projektplan hinsichtlich der Komplexität der Forschung und der Dauer der Residency
- Das Potenzial, das Projekt in der Zukunft (z.B. Master-Abschluss) weiterzuentwickeln, auszustellen und/oder publizieren.

## 8. Haftung und Versicherung

Sowohl die Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) als auch die wissenschaftlichen Partnerinstitute haften nicht für Schäden, die der/die Studierende während der Residency verursachen könnte. Es wird deshalb empfohlen, dass der/die Studierende eine Haftpflichtversicherung abschliesst.

## 9. Verhandlungen und Kommunikation

Das artists-in-labs-program / der MTR sind vollumfänglich verantwortlich für Änderungen und Verhandlungen jeglicher Art, die die Residency betreffen. Der/die Studierende und die wissenschaftlichen Partnerinstitute sind daher verpflichtet, der Projektleitung allfällige, im Laufe des Projekts auftretende Probleme, Änderungen, Meinungsverschiedenheiten und Verhandlungen direkt zu kommunizieren und die Projektleitung beizuziehen.

© artists-in-labs program, Master Transdisziplinarität / ZHdK 2021