

Master Series 2023 – Der Pilz im Feld und im Labor

SwissFungi und Gruppe Ökologische Genetik

Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

ZEITRAUM DER RESIDENCY: Sommer/Herbst 2023 und Winter/Frühjahr 2023/2024 (nach Vereinbarung)

BEWERBUNGSFRIST: bis 31. März 2023

DIE RESIDENCY - RAHMENBEDINGUNGEN

1. Projektleitung und -begleitung

- Die artists-in-labs Residency *Master Series 2023 – Der Pilz im Feld und im Labor* ist eine Kooperation zwischen dem artists-in-labs program und dem MA Transdisziplinarität.

1.1. Wissenschaftlicher Kooperationspartner

- Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL (Birmensdorf)

2. Die Residency - was wir anbieten:

- Teilnahme an Feldforschung in der Schweiz (ein detaillierter Plan wird gemeinsam vor Beginn der Residency ausgearbeitet)
- Ein Arbeitsplatz in der Forschungsgruppe, Beiträge an Reise- und Materialkosten
- Immersive, mehrmonatige Zusammenarbeit mit Forschenden des wissenschaftlichen Kooperationspartners
- Zugang zu den Räumlichkeiten, Laborinfrastrukturen und technischen Geräten des Forschungsinstituts
- Ein Kurzdokumentarfilm zu der Residency
- Diverse Möglichkeiten zur Präsentation des Projekts in der Öffentlichkeit und innerhalb der ZHdK
- Regelmässige Mentorsstunden
- Ev. ECTS Punkte (abhängig von der Studienvertiefung und Art des Projekts)

3. Die Residency - was wir (von Dir) erwarten:

- Der/die Studierende wird mit der Forschungsgruppe / den Praxispartner:innen basierend auf der eingereichten Projektidee und für die Dauer der Residency eng zusammenarbeiten
- Der/die Studierende nutzt die Zeit der Residency, um sich vollumfänglich seinem/ihrer Projekt zu widmen
- Abschlussbericht mit einer Dokumentation (Fotografien, Skizzen, Notizen) und einem Prototyp bzw. Projektplan zur Weiterentwicklung des Projekts. Der schriftliche Bericht illustriert und reflektiert zudem die Prozesse und Resultate der Residency.



4. Deine Bewerbung - Was wir benötigen:

Die schriftliche Bewerbung kann in deutscher oder englischer Sprache verfasst werden.

Die Bewerber:innen müssen ein vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular einreichen. Bewerbungen sollen sich auf die Forschung und weiteren Aktivitäten beziehen, die im research abstract beschrieben sind.

Informationen dazu finden sich in den zum Download auf www.artistsinlabs.ch/residency_programs bereitgestellten PDFs. Unvollständige Bewerbungen werden von der Jury nicht berücksichtigt.

Die Bewerbung soll folgende Dokumente beinhalten und als ein einzelnes PDF zugesandt werden (falls das PDF grösser ist als 8 MB ist, soll ein WeTransfer-Downloadlink in die Bewerbungsmail eingefügt werden).

- CV (mit Informationen zu Ausbildung und allfälligen Ausstellungen, Preisen, Publikationen, etc.)
- Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular (inkl. Projektbeschreibung - mit Informationen zur Motivation, dem Interesse in Bezug auf die Forschung und dem geplanten Vorhaben während der Residency)
- Portfolio (Auswahl von Kunstwerken, mit Bild und Kurzbeschreibung. Filmdateien ausschliesslich per Link (vimeo.com, youtube.com) zur Ansicht zur Verfügung stellen)

5. Bewerbungsverfahren - Dokumente, Frist, Kontakt und Vorgespräche

Die Bewerbungsunterlagen inkl. Portfolio bitte in einem einzelnen PDF-Dokument per e-mail (max. 8 MB) an ail.program@zhdk.ch.

- **BEWERBUNGSFRIST: bis 31. März 2023**
- Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung: ail.program@zhdk.ch

Falls Ihre Bewerbung in die engere Auswahl kommt, werden wir Sie zu einem Vorgespräch einladen.

6. Die Jury

- Eine Jury wird eine Gewinnerin/einen Gewinner für die Residency auswählen.
- Die Jury wird ihre Entscheidung nicht begründen. Bewerber:innen haben keine Möglichkeit, rechtlich gegen die Entscheidung der Jury oder das Bewerbungsverfahren vorzugehen.

7. Evaluationskriterien für die Jury

Die Jury interessiert sich für folgende Qualitäten in der Bewerbung:

- Innovative und originelle konzeptuelle Ideen, die sich mit den Forschungsthemen auseinandersetzen
- Das Interesse an der transdisziplinären Begegnung und dem Dialog mit Forschenden
- Die Relevanz der Projektidee in Bezug auf das Masterstudium und des zur Verfügung stehenden Forschungsgebiets
- Die Fähigkeit, kreative Ideen, Prozesse und Methoden kommunizieren zu können
- Einen realistischen Projektplan hinsichtlich der Komplexität der Forschung und der Dauer der Residency
- Das Potenzial, das Projekt in der Zukunft (z.B. Master-Abschluss) weiterzuentwickeln, auszustellen und/oder publizieren.

8. Haftung und Versicherung

Sowohl die Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) als auch die wissenschaftlichen Partnerinstitute haften nicht für Schäden, die der/die Studierende während der Residency verursachen könnte. Es wird deshalb empfohlen, dass der/die Studierende eine Haftpflichtversicherung abschliesst.

9. Verhandlungen und Kommunikation

Das artists-in-labs-program ist vollumfänglich verantwortlich für Änderungen und Verhandlungen jeglicher Art, die die Residency betreffen. Der/die Studierende und die wissenschaftlichen Partnerinstitute sind daher verpflichtet, der Projektleitung allfällige, im Laufe des Projekts auftretende Probleme, Änderungen, Meinungsverschiedenheiten und Verhandlungen direkt zu kommunizieren und die Projektleitung beizuziehen.

© artists-in-labs program, Master Transdisziplinarität / ZHdK 2023