**artists-in-labs Residency: MASTER SERIES 2023 – Evolution von Ökosystem und Landschaft**

* Konzeption, Organisation und Begleitung: artists-in-labs program (AIL) in Kooperation mit dem Master Transdisziplinarität (MTR) an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

**Bewerbungsformular für die artists-in-labs Residency**

***MASTER SERIES 2023 – Ecosystems and Landscape Evolution Group***

**BEWERBUNGSFRIST: bis 31. März 2023**

**Teilnahmebedingungen**

**Bewerben für diese Residency können sich:**

* Master-Studierende der ZHdK aller Departemente und Studienvertiefungen.
* Die schriftliche Bewerbung kann in Deutsch oder Englisch verfasst werden.

**1. Bewerber:in**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Name: | Vorname: | |
| Staatsbürgerschaft: | Wohnhaft in: | |
| Adresse: | | |
| Telefonnummer: |  | E-Mail: |
| URL/Webseite: | Andere (Instagram, Facebook etc.): | |
| Künstlerische Disziplin(en): | ZHdK Mastervertiefung & Semester: | |
| Anmerkungen: | | |

**2. Bestehende Arbeiten / Künstlerischer Hintergrund**

|  |
| --- |
| Bitte beschreibe in wenigen Sätzen, inwiefern deine Projektidee eine Erweiterung bzw. Fortführung einer bestehenden künstlerischen Auseinandersetzung ist, und inwiefern diese Residency zu deinem Master-Studium und darüber hinaus zu der Entwicklung deiner künstlerischen Praxis beitragen könnte |

**3. Projektidee**

|  |
| --- |
| Bitte beschreibe in wenigen Sätzen:   * Deine Projektidee und die Hintergründe dazu. Bitte erkläre auch, warum du dich für die in der Residency angebotene Forschung interessierst und was du dir von dieser Erfahrung erhoffst * Dein Interesse an der Zusammenarbeit mit Forschenden und deine Motivation, Interpretationen, Darstellungen oder Reaktionen in Bezug auf die Forschung den Forschenden und der Öffentlichkeit zu kommunizieren * In der Form eines groben Projektplans: wie du dir vorstellst, deine Zeit mit den Forschenden zu verbringen und welche praktischen, künstlerischen (ggfls. weiteren) Resultate du dir davon versprichst |

**4. Konferenzen und Ausstellungen**

Während der Residency werden Veranstaltungen (bspw. Präsentationen, Konferenzteilnahmen, Ausstellung) durchgeführt.

Wärst du daran interessiert, auch nach Beendigung der Residency *Master Series 2023 – Der Pilz im Feld und im Labor* für Veranstaltungen mit dem artists-in-labs program bzw. dem MTR zusammenzuarbeiten?

(bitte die entsprechende Antwort markieren)

|  |  |
| --- | --- |
| Ja  Anmerkungen: | Nein  Anmerkungen: |

**5. Wie hast du von der Ausschreibung für diese Residency erfahren?**

|  |
| --- |
|  |

Kontakt:

Zurich University of the Arts

artists-in-labs program

Toni Areal, Pfingstweidstr. 96, Postfach, CH-8031 Zürich

[ail.program@zhdk.ch](mailto:ail.program@zhdk.ch)

[www.artistsinlabs.ch](http://www.artistsinlabs.ch/) // [www.facebook.com/artistsinlabs](http://www.facebook.com/artistsinlabs) // [www.zhdk.ch](http://www.zhdk.ch/)